



Fecha: 23 de Agosto 2021

Para: Instituto de
Arquitectos de Brasil

Presidenta IAB María Elisa
Baptista.

Presente.

Nota 069/2021

La Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos, preocupados por la forma en la que se pretende proceder con varios de los bienes culturales de nuestro hermano país Brasil, y en particular con el emblemático conjunto arquitectónico del Ex Ministerio de Educación, salud y Cultura –Palacio Gustavo Capanema- de Rio de Janeiro, levantamos nuestra voz en defensa de este patrimonio que pertenece a todos los ciudadanos de Brasil y del mundo.

El palacio Capanema, icono urbano arquitectónico de la modernidad latinoamericana, fue construido a fines de los años 30 del siglo XX y diseñado por los reconocidos arquitectos Lúcio Costa, Oscar Niemeyer, Carlos Leão, Jorge Moreira, Affonso Eduardo Reidy, Ernani Vasconcellos, y por el paisajista Burle Max, con la asesoría de Le Corbusier. Es una de las piezas arquitectónicas más emblemáticas del continente y para Brasil, a más de ser el primer edificio público en altura concebido con los principios arquitectónicos esenciales del Movimiento Moderno, fue principalmente, concebido como el símbolo de la cultura brasileña, por tanto, la carga cultural que representa para este país, sin duda está plasmada en cada espacio, cada jardín y cada sombra que este arroja, profundamente marcada en la memoria colectiva de los brasileños y latinoamericanos. Es un símbolo de democracia, cultura, tecnología y prosperidad.

El Patrimonio arquitectónico conserva la memoria de un pueblo, más aún cuando este, por sus condiciones arquitectónicas, urbanas y paisajísticas ha acogido a varias generaciones de ciudadanos del mundo e instituciones que han trabajado por el resguardo de los bienes culturales y sociales de Brasil.

Este hito arquitectónico de importancia regional no puede dejar de ser público, el patrimonio debe ser entendido como un bien que pertenece a todos los ciudadanos y no como bien de cambio.

Hoy, que este conjunto se encuentra rehabilitado, instamos a los colectivos sociales, gremios, academia y principalmente al Gobierno Brasileño, que se preserve también las intenciones originales de ser un espacio para la cultura, para el pueblo y para las diferentes iniciativas que permitan que todos los patrimonios sean reconocidos como un bien común.

Arq. Fernando Pereira
Secretario General FPAA

Arq. Gerardo Montaruli
Presidente de FPAA

Arq. Pablo Moreira Viteri
Secretario Ejecutivo FPAA