ATA DO JULGAMENTO DO 38º PRÊMIO ARQUITETO DO AMANHÃ - IAB-RJ 2021

A Comissão Julgadora, formada pelos Arquitetos e Urbanistas Vicente Loureiro, Sonia Lopes e Noemia Barradas. A Comissão que teve como presidente Vicente Loureiro e como relatora Noemia Barradas, reuniu-se virtualmente para acessar os links contendo os arquivos digitais dos projetos submetidos ao 38º PRÊMIO ARQUITETAS E ARQUITETOS DO AMANHÃ e GRANDE PRÊMIO GRANDJEAN DE MONTIGNY - CAU-RJ, nos dias 18, 22 e 27 de novembro e 01 de dezembro de 2021, tendo conduzido o exame dos trabalhos apresentados conforme metodologia e critérios descritos a seguir.

A metodologia de seleção e avaliação dos trabalhos adotada pela Comissão Julgadora foi realizada através de uma primeira rodada de avaliações individuais por cada membro do júri, sem nenhum trabalho retirado. Em uma segunda rodada, de avaliações conjuntas, parte dos trabalhos foi retirada de acordo com os critérios adotados. Na terceira rodada, também de avaliações conjuntas, finalmente foram definidas então as menções honrosas e premiações.

Os critérios adotados no julgamento foram: pertinência à categoria a que o trabalho foi submetido, clareza gráfica e intelectual da proposta, reação às condicionantes do projeto, nível de aprofundamento do tema e coesão do conjunto programático.

1. **CATEGORIA EDIFICAÇÕES:** Menção Honrosa

Trabalho 02

VILA VERDE - HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NA CIDADE DE TANGUÁ/RJ

Resumo da avaliação: A proposta apresentada avança no desafio da conexão entre a elaboração do projeto com a participação direta dos moradores no processo, o que impactará diretamente nos resultados de materialização do conjunto habitacional, e na inserção destes futuros moradores no mercado de trabalho no qual são agentes imprescindíveis.

2. **CATEGORIA EDIFICAÇÕES:** Menção Honrosa

Trabalho 05

REDE DE SOBERANIA ALIMENTAR - RESTAURANTE-ESCOLA POPULAR EM MADUREIRA

Resumo da avaliação: Projeto inovador e contemporâneo no sentido de traçar estratégias de geração de habitação e produção alimentar para famílias desabrigadas, em situação de risco de salubridade e alimentar. A aluna elabora um programa de necessidades diferenciado para atender os objetivos que estabeleceu, e escolhe um local para a materialização do projeto que converge com uma série de questões importantes como fácil acesso, comércio variado no entorno e possibilidades de avanços com a sociedade.

3. **CATEGORIA EDIFICAÇÕES:** Premiado

Trabalho 25

COMPLEXO MISTO NA LIBERDADE, SP - BRASIL

Resumo da avaliação: A proposta apresentada reflete um estudo criterioso e de importância para as realidades adotadas nas Áreas Centrais, especialmente as que passam por processos de renovação urbana pautadas em um Plano Diretor que fomenta o uso dos limites dos potenciais construtivos, desta forma, impactando negativamente nos contextos pré-existentes. O projeto apresentado vai no revés trazendo um conjunto edificado com uma volumetria lúdica e que dialoga com o contexto existente. A diversidade do programa é outro ponto chave desta proposta.

4. **CATEGORIA URBANISMO, PLANEJAMENTO URBANO E CIDADES:** Menção Honrosa
Trabalho 30
REQUALIFICAÇÃO DE CURSO D'ÁGUA: PARQUE LINEAR DOS PASSARINHOS
Resumo da avaliação: Proposta sensível e ambiciosa que articula a implantação de um corredor verde entre duas vias importantes no bairro da Barra da Tijuca. O projeto tem como destaque a revitalização de um corredor verde para uso cotidiano de forma sustentável, o espaço é potencializado com a valorização de elementos existentes e a elementos com inserção novos equipamentos que dialogam e se incorporam a um novo desenho agregando novos valores e qualidade criando um verdadeiro Parque.
5. **CATEGORIA URBANISMO, PLANEJAMENTO URBANO E CIDADES:** Premiado
Trabalho 32
REFORÇANDO CENTRALIDADES: O CASO DO TERMINAL MULTIMODAL INTERMUNICIPAL NO GRADIM (TE.MIGRA)
Resumo da avaliação: Alinhado com questões de extrema relevância que é a mobilidade, as necessidades locais e a vocação de determinados "sítios", o aluno avança com um estudo em variadas escalas e interfaces e propõe uma intervenção na dinâmica e no espaço urbano que é contemplada com arquitetura de qualidade.
6. **CATEGORIA URBANISMO, PLANEJAMENTO URBANO E CIDADES:** Premiado
Trabalho 48
PARQUE DA SERRA DA MISERICÓRDIA: PLANEJAMENTO PAISAGÍSTICO
Resumo da avaliação: A proposta apresentada reflete um estudo cuidadoso sobre o território da Serra da Misericórdia, com a busca da conexão entre os elementos da paisagem na vivência da população, desta forma, viabilizando a recuperação do sentimento de pertencimento e de novas formas de trabalho e de geração de renda.
O projeto alinha uma série de conhecimentos e conceitos que são tratados na proposta de forma cadenciada de acordo com os aspectos que percebe em cada setor do Parque.
7. **CATEGORIA CULTURA ARQUITETÔNICA:** Menção Honrosa
Trabalho 55
CHACOALHAR CIDADE: DEVANEIOS SOB A LENTE DA CRIANÇA
Resumo da avaliação: Sensível, a proposta articula diferentes escalas e campos do conhecimento relacionados à arquitetura e a cidade, provocando e induzindo a quebra de olhares e padrões, e a abertura de novas leituras e movimentos no território da cidade. Ótima iniciativa a trazida pela proposta apresentada, que envolve a educação como articuladora do uso da cidade e dos elementos que a compõem.
8. **CATEGORIA CULTURA ARQUITETÔNICA:** Menção Honrosa
Trabalho 54
FEMINICIÊNCIA - UMA JORNADA PELA PRODUÇÃO CIENTÍFICA
Resumo da avaliação: A temática trazida nesta proposta é muito pertinente em tempos atuais, nos quais a mulher quebra padrões e fortalece sua participação na sociedade. Os conceitos e motivação trazidos pela aluna são refletidos no programa de necessidades e na arquitetura proposta com o uso de estruturas que se compõem materializando uma forma diferenciada no espaço urbano na Praça Mauá, Zona Central da cidade do Rio de Janeiro .

9. **CATEGORIA CULTURA ARQUITETÔNICA:** Premiado
Trabalho 58
GRANDES HOTÉIS CENTRAIS NO RIO DE JANEIRO (1908-1922) - DA CONSTRUÇÃO AO ARRASAMENTO DOS EDIFÍCIOS
Resumo da avaliação: Excelente trabalho de investigação. Um estudo criterioso que contextualiza os Grandes Hotéis Centrais no Rio de Janeiro construídos nas primeiras décadas do século XX, em uma perspectiva urbana em que as grandes transformações urbanas vão refletir na materialidade e permanência destas edificações no espaço urbano. A pesquisa reconstitui a história dos Grandes Hotéis Centrais com a inserção e análise de um acervo documental e iconográfico muito bem escolhido.
10. **CATEGORIA ARQUITETURA HUMANITÁRIA – PRÊMIO VERA HAZAN:** Premiado
Trabalho 63
PRESÍDIO CIDADE
Resumo da avaliação: Uma proposta singular, com uma solução fora da caixa, no qual um estabelecimento prisional para as mulheres é pensado de forma digna e inovadora para um problema que vem sendo discutido há muito tempo. O programa de necessidades é trabalhado de forma lúdica, com uma arquitetura proposta de qualidade, com pavilhões que se comunicam a partir de um eixo que permite um fluxo adequado a função destinada a cada pavilhão. Nos espaços individuais identificamos uma preocupação com o bem estar, e são generosos no sentido do conforto e privacidade que trazem com detalhes.
11. **CATEGORIA ARQUITETURA HUMANITÁRIA – PRÊMIO VERA HAZAN:** Premiado
Trabalho 64
CASA CURA - ARQUITETURA AFETIVA PARA VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER
Resumo da avaliação: Proposta sensível e amadurecida que reflete a necessidade da qualificação dos espaços que funcionam como Casa de Acolhimento ou Casa Abrigo para mulheres vítimas de violência. A Casa da Cura é um projeto que reflete a importância e necessidade da materialização de uma arquitetura mais afetiva, mais acolhedora e que gere conexões e experiências de transformação para as mulheres vítimas de violência.

O júri, considerando os critérios definidos, decidiu que em duas Categorias não haveria premiação:

- CATEGORIA TÉCNICAS E TECNOLOGIAS
- CATEGORIA INTERIORES

Arquiteto e Urbanista Vicente Loureiro

Arquiteta e Urbanista Noemia Barradas

Arquiteta e Urbanista Sonia Lopes